



BIENNALE di GRAFICA CONTEMPORANEA  
Premio DIEGO DONATI  
VIII EDIZIONE

### Regolamento di partecipazione

**Art. 1** L'Associazione "Padre Diego Donati o.f.m." indice ed organizza la VIII Edizione della Biennale di Grafica Contemporanea Premio DIEGO DONATI a tema libero. La mostra sarà allestita presso la Galleria Diego Donati dal 7 dicembre 2024 al 6 gennaio 2024, con inaugurazione il 7 dicembre 2024.

**Art. 2** La partecipazione al concorso è aperta ad artisti italiani e stranieri ed è subordinata al rispetto di tutte le condizioni contenute nel presente regolamento.

**Art. 3** Ciascun artista deve sottoporre all'esame della commissione **due** opere.

È possibile partecipare con lavori eseguiti mediante Tecniche Calcografiche: Acquaforte, Acquatinta, Punta secca, Bulino, Vernice molle, Maniera nera e Xilografia. Sono escluse: litografia, serigrafia, fotoincisione, stampa Offset e tutti gli altri procedimenti tecnici di stampa.

**La prima fase del concorso è on line.** Il materiale dovrà essere inviato all'indirizzo E-mail della Biennale: [info@associazionediagodoni.it](mailto:info@associazionediagodoni.it) entro il **20 giugno 2024**.

Ogni artista può candidarsi al concorso inviando:

1. Due opere di formato, 50x35 o 70x50 cm. (dimensione del foglio).
2. Il modulo compilato scaricabile dalla pagina internet ufficiale della Biennale.
3. Al modulo vanno allegate le riproduzioni digitali delle opere in formato JPEG o TIFF con una risoluzione di 300 dpi.
4. Si possono presentare lavori che sono stati realizzati negli ultimi due anni. Non è necessario che le opere siano inedite. Non saranno accettate le opere presentate nella precedente Biennale.
5. Inviare le informazioni dell'autore come riportato nell'art. 7.
6. Tutta la documentazione necessaria può essere scaricata dal seguente sito ufficiale della Biennale: <https://www.associazionediagodoni.it/biennale/il-bando/>

Con l'iscrizione al concorso, l'autore accetta che l'Organizzatore della Biennale abbia il diritto di esporre, riprodurre e pubblicare le opere per motivi promozionali senza previa comunicazione all'autore.

**Art. 4** Tutti i candidati saranno informati via e-mail degli esiti della selezione entro e non oltre il **10 settembre 2024** sulla pagina internet ufficiale della Biennale e sui social network.

**Art. 5** La commissione si riserva la facoltà di escludere dal concorso le opere che si rivelino in contrasto con le caratteristiche e i limiti sopra indicati e quelle che risultino, per qualsiasi ragione, inadatte all'esposizione.

**Art. 6** Gli artisti, le cui opere hanno superato la selezione, dovranno inviare le loro stampe originali, senza cornice, all'indirizzo indicato entro e non oltre il **20 ottobre**. Con l'invio dell'opera, l'artista dovrà pagare una quota di partecipazione di **30,00 euro**, a sostegno delle spese amministrative e postali.

L'invio dell'opera selezionata, recante a matita sul retro i propri dati, deve prevedere in allegato il modulo cartaceo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e la fotocopia dell'avvenuto versamento della quota di adesione. Gli artisti sono tenuti a fornire tutta la documentazione doganale di accompagnamento necessaria a pagare l'intero servizio. In caso di mancato rispetto di queste regole, l'Associazione non si farà carico delle spese di spedizione e dell'obbligo di impegno aggiuntivo all'arrivo delle opere e le stesse verranno automaticamente rispediti agli artisti.

Sul pacco/plico di spedizione va riportato **STAMPATI/NESSUN VALORE COMMERCIALE**.

Le opere, che andranno a costituire il fondo dell'Associazione, devono essere inviate al seguente indirizzo:

**Associazione “P. Diego Donati o.f.m.” - Via della Filanda, 27 - 06125 Perugia.**

Ogni altra informazione utile può essere comunicata all'account di posta elettronica [info@associazionediagodonati.it](mailto:info@associazionediagodonati.it).

**Art. 7.** Ciascun autore deve aggiungere alle opere e al modulo di partecipazione un file di Word (da inviare via e-mail) contenente una *discorsiva* nota biografica che non superi le mille (1000) battute, spazi inclusi. *Non curriculum vitae*.

**Art. 8.** Il termine ultimo per l'invio del materiale è il **20 ottobre 2024**. L'Associazione, pur assicurando la massima cura delle opere, declina ogni responsabilità derivante da furti, incendi e danni alle stesse, che possano verificarsi prima, durante e dopo la citata manifestazione.

**Art. 9.** La Giuria valuterà tutte le opere che perverranno assieme al modulo di partecipazione nelle forme e nei termini indicati. Nel caso si considerino le opere non presentabili o che si discostino dalle riproduzioni inviate nella prima fase, verranno riconsegnate all'autore insieme alla quota di adesione. Saranno ammessi in mostra tutti gli autori con l'opera selezionata dalla GIURIA e pubblicata in catalogo. Il giudizio della GIURIA è insindacabile.

**Art. 10.** Gli artisti, che riceveranno una menzione speciale dalla Giuria, saranno evidenziati in catalogo.

**Art. 11.** La proclamazione dell'opera vincitrice avrà luogo in occasione dell'inaugurazione della Biennale. L'artista premiato dovrà produrre una tiratura di n° 10 copie dell'opera premiata.

**Art. 12.** Al vincitore sarà allestita una personale nel 2025 presso la Galleria Diego Donati, nei tempi e modi da concordare con l'Associazione.

**Art. 13.** La quota di partecipazione di € 30,00 dovrà essere intestata a:

**Associazione Padre Diego Donati o.f.m.  
Banca Centro Credito Coop. Filiale di San Marco Perugia  
IBAN IT54A0707503002000000615204, codice SWIFT ICRAITRRTV0**

**Art. 14** L'Associazione “Padre Diego Donati o.f.m.” produrrà un catalogo a stampa in B/N della rassegna. Ciascun artista partecipante avrà diritto ad una (1) copia.

**Art. 15.** Con l'invio e la sottoscrizione del modulo di partecipazione ogni Artista dichiara implicitamente di essere a completa conoscenza di tutti gli articoli del regolamento; il mancato rispetto, anche di un solo articolo, potrà comportare l'esclusione dalla Rassegna.

**Art. 16.** Si assicura che i dati personali saranno trattati ai sensi delle attuali normative sulla privacy.